

# R A B I A P U N K

OTOÑO 2010

ENTREVISTAS



REVISTA



5 años  
asalto

KARTON DIVINO

Y MAS...

# EDITORIAL

Esto ke estas leyendo es la edicion remasterizada de este numero, el cual salio a la luz a medidados de octubre del 2010, por eso eske decidimos dejarle el 2010 en la portada. Porke hemos decidimos remasterizarlo?? bueno la primer razon por la ke decidimos llevar a cabo una reedicion de este numero fue porke como estabamos teniendo problemas economicos hicimos muy pocas fotocopias del numero y no tenian muy buena calidad y algunos textos no se alcanzaban a leer bien. La segunda razon fue ke por las prisas ya ke se suponía ke este numero tenia ke haber estado listo a finales de agosto de ese mismo año se cometieron algunos errores en la edicion y el diseño y hemos aprovechado para corregirlos y asi darle una mejor presentacion y calidad a nuestro punkzine ya ke pensamos ke no por el hecho de ke esto sea una publicacion Punk HTM significa ke se tenga ke hacer con mala calidad y sin esfuerzo.

Cambiando un poco el tema les cuento ke al principio se penso ke esta version estuviese disponible para visualisarse en linea unicamente, pero como nos han escrito vari@s compas preguntandonos si aun tenemos copias disponibles de este numero decidimos ke tambien estuviese disponible en papel, (much@s preferimos los zines en papel ke las versiones en linea ja!)

Esto nos sirve como experiencia tanto para aprender de los errores ke cometimos como para motivarnos a ir mejorando cada numero, no solo en la presentacion si no tambien en el contenido y bueno a seguir adelante con nuestra publicacion. Sin mas por el momento nos despedimos y nos vemos en el proximo numero. Cambio y fuera.

## AGRADECIMIENTOS Y SALUDOS

Adrianakaos por haberme ayudado con la edicion, Pilar de Iv Reich (Ah y gracias tambien por haberme enviado el disco) Eclipse y Laura de Asalto 54, Alejo de Karton de vino por responder las entrevistas y al kompa Gerardo mejor conocido como Dekadencia G editor del veterano zine Dekadencia Humana, a cale y a todos akellos ke se toman la molestia de leer este zine...

## CONTACTO:

[www.rabiapunk.blogspot.com](http://www.rabiapunk.blogspot.com)  
[rabiapunk@riseup.net](mailto:rabiapunk@riseup.net)

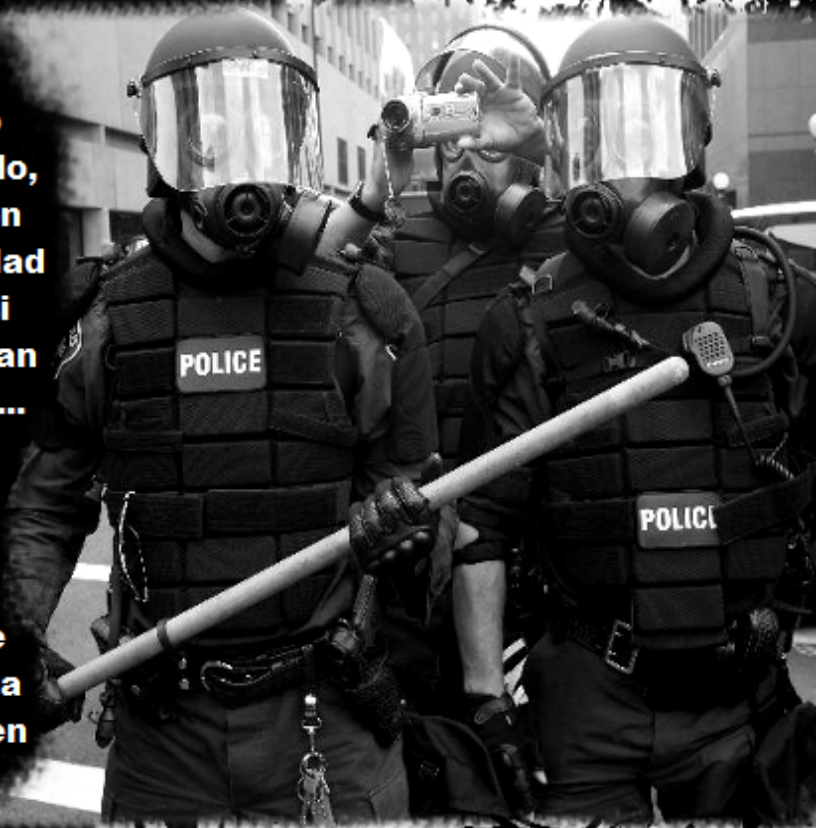
# DESDE LA VENTANA DE NUESTRO LAVADERO, A VECES...

Desde la ventana del lavadero del monoblock donde vivo junto a nuestra tribu muchas veces quedo hipnotizado o colgado en cada detalle o accion que ocurre ahi abajo, entre los pasillos, bajo los arboles, en las calles de tierra, muchas veces desde ese ventana pude ser testigo de patrulleros entrando al estilo oeste al barrio tirando tiros con una mano y con la otra manejando tal formula uno su patrulla, rebotan los tiros en las paredes, a quien le importa si una de esas balas pega en la cabeza de algun niño ¿a quien? o si alguna persona cae como si nada al piso mientras estaba leyendo o mirando su tv ¿a quien?, ni siquiera le importa a quienes entran corriendo al barrio refugiandose de algun hecho, de alguna maldad, por que seamos sincer@s, poc@s son quienes salen a buscar el mango para su familia y casa sin ser explotado o humillad@ en algun trabajo asalariado, es esa sensacion la que tengo ¿A QUIEN LE IMPORTA?,

operativos de gendarmes, milicos por todo el barrio ni que esto fuese malvinas, de noche o de dia, casi siempre busco algo de aire, a veces estos monoblocks te asfixian, a veces las rutinas aplastan tus neuronas casi sin dejarte respirar y si, necesito aire, pero ese aire tiene gusto a polvora, botellas rotas que te despiertan por las mañanas, tiros, corridas, gritos, mas de una vez niñ@s llorando desconsoladamente corriendo por esos pasillos, escaleras, huyendo quizas de ciertos infiernos que en la vida real SI EXISTE, todo es generado por nosotr@s mism@s... ¡TODO!, las armas del sistema hacen estragos en las personas y pagan l@s mas chic@s sus consecuencias, a veces esa ventana pareciera ser como una pantalla LCD nada mas que es la vida real, nuestras vidas diarias de la cual much@s pero much@s vivill@s hacen sus buenas fortunas, el aire se siente denso...



**Apoyando mi pera o en ese marco muchas veces escribo en mi mente muchas pero muchas cosas, es que no puedo guardarmelo, no puedo, necesito kontarlo, kompartirlo con la gente, quizas sea buscar cierta sensibilidad que cada vez es mas pobre en la gente, casi nula, escribo imaginariamente, a veces pasan a un papel o como ahora a esta pantalla... Se relamen mientras usted come, espian mientras usted duerme. L@s pobres acechan en cada uno se esconde un delincuente, quizas un terrorista, los bienes de poc@s sufren la amenaza de los males de much@s. Nada de nuevo. Asi ha sido desde que dueñ@s de todo no consiguen dormir y l@s dueñ@s de nada no consiguen comer.**



**Sometidas a un acoso de miles de años, las islas de la decencia estan acorraladas por los turbulentos mares de la mala vida. Ruge el oleaje, que obliga a vivir en alarma perpetua. En las ciudades de nuestro tiempo, inmensas carceles que encierran a l@s prisioner@s del miedo, las fortalezas dicen ser casas y las armaduras simulan ser trajes.**

**Estado de sitio. No se distraiga, no baje la guardia, no se confie: usted esta estadisticamente marcado y a la corta o a la larga tendran que sufrir algun asalto, secuestro, violacion o crimen. En los barrios malditos esperan agazapad@s, mordiendos envidias, rencores, l@s autores/as de su proxima desgracia. Son vagonetas, pelagatos, borrach@s, drogadict@s, carne de carcel o bala, gentes sin dientes, ni camino, ni destino. Nadie los aplaude, pero est@s ladrones/as de gallinas hacen lo que pueden imitando, modestamente a l@s maestr@s que enseñan al mundo LAS FORMULAS DEL EXITO... NADIE l@s comprende, pero ell@s aspiran a ser ciudadan@s ejemplares como es@s heroes de nuestro tiempo QUE VIOLAN LA TIERRA, ENVENENAN EL AIRE Y EL AGUA, ESTRANGULAN SALARIOS, ASESINAN EMPLEOS Y SECUSTRAN PUEBLOS... a veces los dias son oscuros y las noches muy iluminadas... por los helicopteros de la policia...**

# KARTON D VINO

**1-Rabiapunk: Como surgio karton de vino (integrantes, motivos etc)**

**Karton d vino: Surgio con la idea de hacer un grupo de punk sencillo sin complicaciones, para poder tocar enseguida y beber gratis, resumido seria eso. kartona-bateria, Jip-voz, Tete-voz, Alejo-guitarra e Iru-bajo.**

**2-Rp: Como es la escena punk en barcelona? ke tan organizada esta?**

**Kv: Pues no se como decirte, hay muchos grupos y algunas casas okupadas donde se puede tokar. Cada un@ se organiza como puede y kiere, al ser tanta gente esta todo muy difuso.**

**3-Rp: Podrian contarnos un poco sobre el piesnegrismo?**

**Kv: Pues es l@s punks ke van de un lado a otro buscandose la vida, como pueden o como les gusta, sin tener ke trabajar con jefes imbeciles, okupando casas, intentando salir lo maximo posible de este sistema mas o menos seria eso, aunke se podria profundizar mas.**

**4-Rp: A ke se dedican ademas de la banda?**

**Kv: A vivir nuestras vidas, tocar en otras bandas, organizar conciertos, etc.**

**5-Rp: Sabemos ke estuvieron de gira por Alemania, ke les parecia la escena punk por alla?**

**Kv: Nos parecia muy bien organizada, sobre todo a la hora de organizar conciertos, tienen mucha infraestructura y cuidan bien a los grupos.**

**6-Rp: Ke es el punk para ustedes?**

**Kv: Una forma de vivir, vivimos el punk dia a dia...**

**7-RP: Han llegado a tener bronkas con l@s punkis debido al tema "eskorbuto"?**

**Kv: No todabia no nos han dicho nada aunke desde ke sacamos ese disco ya no estamos tokando mas. solo por internet han dicho algo.**

**8-Rp: Algo mas ke anadir?**

**Kv: Muchas gracias por tu interes en karton de vino, solo ke la banda dejo de tocar desde el 2006 para contactar [www.gritaomuere.es](http://www.gritaomuere.es)**

# UN KRUEL ENGAÑO

Leía en una entrevista (no recuerdo en qué revista) que le habían realizado a unos militantes de la hipócrita PETA (people for the ethical treatment of animals) que el hecho de que Burger King, Subway y varias de esas cadenas de comida rápida incluyeran en sus menús productos saludables sin carne era una gran victoria para los animales, algo totalmente ridículo. Realmente ganaron los animales o ganaron los empresarios de esas corporaciones?

Pienso que se podría hablar de una victoria si se hubiesen retirado por completo los productos de origen animal, pero el hecho de seguir consumiendo ahí (por muy veganos o vegetarianos que puedan ser sus productos) apoya a que estas cadenas de comida chatarra continúen devastando al medio ambiente, que sigan matando animales (para los que si comen carne) explotando al trabajador etc.

Ultimamente acá en USA se ha puesto de moda hacerse veganos o vegetarianos y por supuesto que los empresarios de las multinacionales, no perdieron la oportunidad de sacarle provecho a esta situación. Empresas como Kellogg's, Coca Cola, Tyson, Pepsi, M&M Mars y un largo etc han comprado a la mayoría de las empresas que elaboran productos libres de carne.

Estos productos (que cuestan el doble a los de origen animal) y que supuestamente están elaborados con ingredientes 100% naturales en realidad están elaborados con semillas transgénicas.

Si así es pues, resulta que todas esas corporaciones le compran las semillas a una empresa llamada Monsanto, que actualmente es la mayor exportadora de transgénicos tanto a nivel nacional como mundial.

Esta multinacional es conocida por haber sido contratada por el gobierno de los Estados Unidos durante la guerra de Vietnam para la elaboración de un herbicida conocido como agente naranja, el cual fue arrojado en los ríos y selva de Vietnam con el objetivo de causarle las mayores bajas posibles a los rebeldes del NLF (Ejército de Liberación Nacional).

Como resultado el agente naranja dejó 400 mil muertos, incluyendo soldados americanos y a miles de niños con malformaciones genéticas (hasta la fecha, los efectos del agente naranja continúan). Actualmente Monsanto también fabrica un herbicida llamado Roundup uno de los más usados y al que varias ONG's ambientales han denunciado como altamente tóxico e inclusive varios países han prohibido su uso a pesar de las insistencias tanto de la multinacional como de la agencia de "protección al medio ambiente" (EPA por sus siglas en inglés) en que no es tóxico y que no causa ningún peligro a humanos y animales.

Curiosamente el lobby de la EPA está plagado de gente que ha trabajado para Monsanto en el pasado.

Much@s se preguntaran ke porke la comunidad vegetariana-vegana no hace algo para ke estas empresas ke se dedican a la elaboracion de productos libres de carne simplemente dejen de comprarle las semillas a Monsanto y ya, pero la cosa no es nada sencilla; ademas de las conexiones ke existen entre estas empresas y Monsanto la mayoría de los campos de cultivo en estados unidos estan contaminados con los transgenicos de Monsanto.



Pues resulta ke Monsanto ya ha comprado a casi todas las empresas ke se dedican a la elaboracion de semillas, hecho ke se ha ocultado a la gente y ke ha contado con el apoyo de varios gobernadores. (algo ke aun sigue siendo negado por la multinacional, a pesar de ke recientemente varios medios alternativos han sacado a la luz evidencia ke prueba lo contrario) asi ke akell@s granjer@s ke cultiven esas semillas, despues seran demandados por Monsanto bajo el pretexto de "violacion de patentes" y se les exigira el pago de cantidades exorbitantes o como segunda opcion para saldar la deuda tendran ke usar sus porquerias transgenicas en sus cultivos el tiempo ke Monsanto quiera.

Afortunadamente no todo esta perdido, aun se pueden encontrar productos veganos y vegetarianos 100% naturales ke no han sido tocados por las garras del capital, si estas interesad@ en saber mas al respecto, en estos sitios podras encontrar bastante informacion.

[www.seedsofdeception.org](http://www.seedsofdeception.org)

[www.nongmoproject.org](http://www.nongmoproject.org)

JorgePunk



# IV REICH



## 1-Rabiapunk: Historia de la banda

Pilar: Eramos 4 amigos isa, cota juanra y pilar, yo sabia poner 4 notas ala guitarra asi ke dijimos pues hacemos un grupo, entonces juanra se fue a la mili y murio en un accidente. Nos enfadamos mucho con el ejercito y conocimos a juanvi, ya nos repartimos los instrumentos y pusimos nombre al grupo. Llenamos la calle de pintadas "IV REICH", 1000 años de anarkia y poco a poco nos hicimos con local, instrumentos y amplis. Hacer canciones fue facil porke teniamos mucho ke escupir contra el sistema. Hicimos algunos conciertos en plan casero en zaragoza y empezamos a salir a tocar por todo el pais vasco ke alli habia una movida alucinante, luego grabamos la primera maketa y a tocar donde podiamos, despues vino la segunda maketa, isa se marcho a vivir a barcelona y entro patty al bajo, estuvimos unos años mas y ya nos separamos.

2-Rp: Como era la escena punk en españa y ke tanto ha cambiado desde akellos dias?

P: Era el principio y habia mucha rebeldia era una forma de vida para nosotr@s nos lo tomabamos muy enserio. Los ke estabamos nos respetabamos, No eramos tantos como ahora ni con tantos medios, pero eso lo hacia mas interesante, porke cualkier concierto o cualkier grabacion era todo un acontecimiento. Supongo ke l@s ke vivimos los 80's fuimos l@s primer@s y no tuvimos con kien compararnos, da igual si fuimos mejores o peores porke solo estabamos nosotr@s y por eso ahora se nos reconoce, es el privilegio de haber sido pioneros, pero te aseguro ke lo de ahora puede ser mucho mejor. cambiar ha cambiado todo muchisimo, son otros tiempos simplemente.

3-Rp: Porke fue ke dejaron de tocar?

P: Empezamos a dejar de lado los ensayos por culpa de las drogas, estabamos jodid@s e Iv Reich ya no nos motivaba, asi ke simplemente lo fuimos dejando, hasta ke cada un@ se llevo sus cosas a casa, por decirlo de alguna manera.





**4-Rp: Cuales fueron tus influencias tanto musicales como politicas?**

**P: Primero escuche a sex pistols, iggy pop y bowie y entonces llegaron los dead kennedys y ya nada volvio a ser igual, hay muchos grupos mas pero me kedo con estos. Tambien Discharge me influyo. En politica primero anarkia con durruti y despues conoci el comunismo de la mano de marx y engels y cambiamos del NO FUTURE a protestar y luchar.**

**5-Rp: Cuando fue el ultimo concierto de IV Reich y cual fue lo bueno y malo de este?**

**P: No puedo recordar cual fue el ultimo concierto, se ke estabamos con malas relaciones entre nosotr@s y cambiamos al bateria por Edu un colega y debimos hacer 2 conciertos, supongo ke intentabamos luchar por mantener la banda entre kota y yo pero no recuerdo nada ni bueno ni malo. Esto lo se porke me lo conto Edu hace poco jajajaj.**

**6-Rp: Ke opinas de esas bandas ke se dicen punk y ke firman kon diskeras multinacionales o ke tokan en festivales ke se dedican a lucrar con la musica?**

**P: Tod@s tenemos un precio, desde el momento en ke se benefician dejan de ser punks, pero tambien entiendo ke si kieres vivir y puedes vivir de esto debes hacerlo asi, es una contradiccion.**

**7-Rp: Crees ke el punk sigue siendo una amenaza para el sistema capitalista?**

**P: No rotundo, el capitalismo es un gigante y el punk solo una forma de vida o de protesta ke nunca estuvo lo suficiente organizada, pero es bueno ke alguien les de por el culo un poco jajajaj**

**8-Rp: Ke ha sido de l@s demas miembros de Iv reich? tienen alguna otra banda o actividad?**

**P: Ninguno continuo con la musica, solamente yo estuve con un par de grupos despues pero tampoco duro mucho. se ke estan tod@s muy bien con sus vidas, tenemos contacto grande con algun@ y pekeño con otr@ pero esta bien asi.**

**9-Rp: Han pensando en la posibilidad de regresar nuevamente a tokar?**

**P: Nunca a pesar de ke desde ke empezo el revival de los 80's nos lo pide mucha gente, pero es imposible cuando nuestras vidas ya no van por ese camino. Ademas ya no seria lo mismo, tiene ke haber un momento para cada kosa.**

**10-Rp: Hay algo mas ke kisieras agregar?**

**P: Si ke gracias por pensar en Iv Reich y ke espero ke me mandes el zine**



# ASALTO 54

**1-Rabiapunk: Cual es la alineacion actual de Asalto 54?**

**Eclipse: Asalto 54 se disolvio el 25 de mayo de 2006, Nos despedimos con un concierto junto a Khali Destruction (punk crust de zaragoza con gente de Mistkafer y Estigia) y Oi Polloi en el CS Arrebato, en nuestra ciudad. En ese momento Alvaro tocaba el bajo, Buda la guitarra, Diego la bateria, y voces y gritos entre Laura y Eclipse.**

**2-Rp: Como y cuando se formo la banda?**

**E: Fue en septiembre u octubre de 1997, en aquel momento en la ciudad no existia ninguna banda que se considerase Oi! (hubo intentos como 3a Division o Red Action) Aunque si muchisimas bandas punk (y algunas no veian mas alla, o no querian ver, de la identificacion de cabeza rapada con nazi) la escena skinhead antifascista (en mayor o menor grado de activismo era reducida y se podria decir que estaba enfocada en el ska pero llegaban nuevas bandas streetpunk de diferentes ciudades del estado: Barcelona (Remences, Pilseners, Suburban Rebels, Opcio k-95, Gazapos) Mallorca (Oi! The arrase) y el Oi! Adquirio mas atencion.**

**En ese contexto musical Buda (bajo y en ese momento voz de Estigia) y yo decidimos montar una banda de Punk Oi! Y para ello fuimos "reclutando" a diferentes colegas que apenas si podian tocar.**

**3-Rp: Se identifican con alguna corriente ideologica como el anarkismo, socialismo etc?**

**E: Como banda no: obviamente es una banda antifacista y se nos suele etiquetar como banda libertaria, pero si bien hemos siempre defendido el posicionamiento politico de l@s individu@s en contra de injusticias, hemos preferido huir del slogan facil, panfletarismo lirico y adoctrinamiento musical. A nivel individual si tenemos nuestros posicionamientos, con las incoherencias (en mayor o menor medida) propias de vivir en un sistema como el imperante. Hablando de mi me considero acrata y creo que el resto de miembros o la mayoria responderia parecido. Aparte, creo que la Internacional Situacionista es lo que mas nos ha podido influir a la hora de pensar y actuar como banda.**

**4-Rp: Cuales fueron los motivos por los ke decidieron volver a tocar? pues sabemos ke Asalto54 estuvo un tiempo inactivo**

**E: Por diferentes razones, entre otras cosas cambios de residencia y obligaciones diversas, ademas de compaginar tocar con otros grupos, el 23 de abril de 1999 dimos el ultimo concierto en Valencia con Reazione, Remences y Abriendo Cabezas. De ahí pasamos al verano de 2003 mas o menos, en el mismo bar donde se comenzo a hablar de A54, Buda y Eclipse deciden con nostalgia que seria bueno organizar un concierto de despedida en Zaragoza, sentiamos esa espinita clavada y queriamos devolver algo de los buenos ratos que tuvimos a l@s amig@s y a la gente que les gustaba la banda, por su apoyo y seguimiento. Ademas en 2003 en la ciudad tampoco habia ninguna banda de Oi! (puede que hermanos izquierdo siguiera tocando para luego de ahí salir Noise&Oi!) pero si mucha gente joven Punk, Skinhead, Hc, asi que buscamos a gente que les atrajera la idea con el fin de hacer un concierto de viejos temas y versiones.**

**Asi llegaron Diego (Bateria de Pillaje) y Alvaro(Bajista de Criatura) pasando Buda a la guitarra. Simplemente empezamos a ensayar y Alvaro creyo mas conveniente que intentaramos sacar nuevos temas y la banda empezo de nuevo apoyandose un poco en lo viejo en un principio.**

**5-Rp: Ke ha sido lo bueno y lo malo ke les ha sucedido en sus conciertos?**

**E: Conocer a much@s amig@s, saber que en el resto del mundo hay gente que sigue creyendo en el punk DIY y sentimos parte de ese "Network of friends", viajar. De lo mejor decidirme a volver a ser vegetariano, gracias a las cenas que much@s organizadores nos dieron, y concretamente en arandiga, en la cena para vegetarian@s y la presion de Alvaro (y puede que el orgullo y el alcohol colaboraran a dar un paso que ya llevaba meditando un tiempo) me hicieron tomar una de las elecciones mas positivas de mi vida. (Fue algo asi: Alvaro: si hay carne, come carne, esta comida es para l@s vegetarian@s solo. Eclipse: a la mierda, desde ahora mismo soy vegetariano, dame de esa ensalada y te juro que dejo de comer carne)**

**Laura: Mas concretamente: Torceduras de tobillo en la primera parada de un viaje de 10 o 12 horas!!**

**E: Casi electrocutarse por falta de toma de tierra en algun escenario, alquilar un autobus, llenarlo de amig@s para ir a una ciudad, tocar, pasar la noche de fiesta y volver sin dormir, el autobusero seguro que no olvido como quedo el bus (Logroño 99) tambien llegar a Valencia despues de un resfriado y despues de un viaje de alcohol y otras sustancias quedarme sin voz poco antes de salir a cantar, recuperar la voz para el concierto y quedarme mudo el resto del fin de semana.**

**6-Rp: Con ke bandas les gustaria grabar un split?**

**E:** bufff podriamos decir miles. De nuestra ciudad y otras, con muchisimas, por la relacion de amistad, da igual crust, Oi!, rap. Antes de editar el Cd la idea era sacar los temas en splits con Somardas Army (streetpunk) y con Huellas de barro (rap) yo te diria por ejemplo Blitz y Poison Idea.

**7-Rp: Ke otras actividades tienen ademas de la banda?**

**E:** Entre otras varias: Alvaro es miembro de la distribuidora Mala Raza y uno de los realizadores del programa Ciutat Podrida ([www.ciutatpodrida.blogspot.com](http://www.ciutatpodrida.blogspot.com)) de Radio Topo (radio libre de Zaragoza), actividades que Buda tambien realiza. Ademas, junto con Eclipse, son miembros de la asamblea de la AVV Arrebato (centro social que realiza principalmente conciertos y otras actividades culturales y politicas ([www.arrebato.noblezabaturra.org](http://www.arrebato.noblezabaturra.org)) Eclipse ademas participa en la Coordinadora Antifascista de Zaragoza ([www.antifascistas.noblezabaturra.org](http://www.antifascistas.noblezabaturra.org)) y en el grupo de Apoyo del 4-F ([www.4f.noblezabaturra.org](http://www.4f.noblezabaturra.org)).

Ademas participamos en otras iniciativas vecinales, sociales y politicas (mercadillos, asaltos contraculturales, ocupaciones) a nivel musical Alvaro sigue tocando el bajo en Criatura, Buda el bajo en Yacuzza Horror, Bateria en Totalickers y Almax, Diego tiene una banda ahora tipo powerpop, punk mod llamada The Corrigans. Por otro lado tambien eclipse y buda participaron en el consejo Catastrofista, grupo artistico estetico-revolucionario.

**8-Rp: Ke opinan sobre: (a)straight edge, (b)fanzines, (c)aborto (d)myspace**

**E:** Opcion muy respetable y coherente de vivir la vida, que no practicamos ningun@ actualmente, pero que obviamente respetamos (y yo en algunos casos admiro). Sin embargo, tenemos que decir que como banda hemos hecho apologia del alcohol en numerosas ocasiones (y como individuos) y esperamos haber sido lo menos excluyente posible con personas abstemias o straight edge.

Tambien me gustaria reflexionar acerca de como el straight edge (al igual que el veganismo y vegetarianismo) de ser una parte o una herramienta ha pasado a ser practicamente un principio y fin en si mismo y no una articulacion mas en un imaginario personal mas amplio, lo cual puede decir cada persona pero cuando se vuelve una serie de dogmas y especialmente un sucedaneo y sustitutivo de una vision y posicion politica para mi pierde el sentido y se convierte en un "lifestyle" domesticado, una moda que no desafia a un mercado que tergiversa y vuelve inofensivo lo que deberia ser una opcion contestaria y revolucionaria.

**(b)**Especialmente a Alvaro, Buda y Eclipse nos encantan. Desde fanzines dedicados al comic hasta musicales, politicos. Algunos que nos gustan y solemos leer: Middle finger response (madrid) Profane Existence, Maximum R'N'R Slug and Lettuce, Vuelta de tuerca.

**(C)**Libertad

(D) Entendemos que es o era una herramienta muy util para las bandas para dar a conocer sus trabajos, comunicarse con sus seguidores, promotores locales y bandas y amig@s cercan@s lo tienen pero como Asalto 54 decidimos que, aunque nos perjudicara es una mierda en el fondo, por su politica, por ser parte del imperio de Rupert Murdoch etc, asi que no tenemos pero no juzgamos a nadie por tenerlo. Si querriamos aprovechar para hacer autocritica entre aquell@s que nos consideramos anticapitalistas o que simplemente rechazamos myspace por no saber crear o no haber lanzado o aprovechado, una alternativa al myspace, poder ofrecer otra opcion de comunicacion via internet.

# RESEÑAS

**PUBLICACIONES (Zines, Libros y Panfletos)**

## **INFERNO PUNX**

Excelente foto libro-documental acerca de la escena punk hardcore japonesa de 1983 a 2003 elaborado por mitsuru de la banda gloom. Viene con una extensa galeria de fotografias y flyers en color y blanco y negro con textos en japones e ingles. Por si les interesa lo pueden ver en linea en el blog punk is hippies o lo pueden adquirir con l@s compas de Profane Existence.

[www.punkishippies.blogspot.com](http://www.punkishippies.blogspot.com)

[www.profaneexistence.org](http://www.profaneexistence.org)

## **AZKEROSA #3**

Aca tenemos otro muy buen zine ke merece la pena darle una leida. Lo elabora un punky frances ke anduvo viajando por sudamerica. Las entrevistas ke trae son con la banda trasher token de keda y C.R.A de chile, Ademas de mas articulos de interes y tambien un resumen sobre la historia del punk en Ecuador y Peru en los 80's.

[www.wearegonnafight.free.fr](http://www.wearegonnafight.free.fr)

## **ANTI-TODO #1 (SEGUNDA EPOCA)**

Este punkzine nacio en el 2001 en Cuernavaca, Morelos y era editado por el Kolectivo KLAT. Se llegaron a editar 18 numeros hasta el 2007, Luego de ke el colectivo dejara de existir por ahi del 2008, y un ex miembro lo siguio editando ahora desde la Ciudad de Mexico,comenzando asi una segunda epoca para este proyecto. Contiene entrevistas con las bandas ochenteras Sedicion de guadalajara mexico y Ultimo Resorte de españa y un par de articulos.En su sitio web esta disponible el zine junto con el numero 0 para descarga ademas de algunos numeros de la primera epoca.

[www.espora.org/klat](http://www.espora.org/klat)  
[antitodo@riseup.net](mailto:antitodo@riseup.net)

## **TEXTOS LIBERTARIOS - OSVALDO BAYER**

Bayer es un libertario nacido en Santa fe argentina, autor de varios libros y filmes ke sufrio el exilio y amenazas de muerte por parte de un grupo de extrema derecha conocido como la AAA (alianza anti - comunista) a raiz de su obra, la patagonia rebelde. Esta edicion recopila algunos de sus escritos junto con una entrevista y una cronologia.

[www.espora.org/hormigalibertaria](http://www.espora.org/hormigalibertaria)

## **HISTORIA DE UN ATENTADO AEREO CONTRA FRANCO - ANTONIO TELLEZ**

Un grupo de militantes cenetistas junto con algunos miembros de la FAI (Federacion anarkista iberica) y del MLE (movimiento libertario en el exilio) intentaran orkestrar un atentado via area contra el sanguinario dictador Franco y asi poner fin a la dictadura fascista ke asota a españa.

## **TURNING THE TIDE VOL23 #3**

Periodico bimensual editado por I@s compas de Accion anti-racista. Algunos de los textos ke vienen son: queers contra el apartheid israeli, la explosiva situacion, politica ke se vive en puerto rico, portland la base del odio nazi etc.  
[www.antiracistaction.org](http://www.antiracistaction.org)

## **PUNK ROCK ANARKIA Y TINTA CHINA**

Max Vadala es el editor del punkzine Bsas Desorden, much@s ya habran leído algun numero de este buen zine y apreciado los excelentes dibujos y comix ke este compa realiza.Ahora en esta edicion el ah recopilado todos sus dibujos y comix.

[Www.bsasdesorden.com.ar](http://Www.bsasdesorden.com.ar)  
[dismadre@gmail.com](mailto:dismadre@gmail.com)

## **WARNING #3**

Excelente zine editado por frank guitarrista de Lebenden toten al estilo corta y pega e impreso en papel reciclado, Trae entrevistas con broken bones, Deathcharge, Aghast y Mistkap, varios collages y biografias de bandas.

PO Box 40113

Portland Or 97240-0113

## **RADIO PIRATAS EN MEXICO**

Publicacion elaborada por el personal del zine ilegal en la cual hacen un resumen acerca de las radios piratas ke existen en mexico en estos dias.

[fanzine\\_ilegal@hotmail.com](mailto:fanzine_ilegal@hotmail.com)

# RUIDO

## **KLASSE KRIMINALE - ARE YOU LIVING OR JUST SURVIVING**

Me gusto bastante este disco de esta banda italiana ke lleva haciendo ruido desde el 85. Buen punk rock con letras en italiano e ingles. Chekalo!!!

[www.klassekriminale.com](http://www.klassekriminale.com)

## **TOTALICKERS - EL PODER ABSOLUTO ANIKILA LA VIDA**

Este es el nuevo trabajo de esta banda Punk D-beat originaria de barcelona e influenciada por bandas como Tempere SS, Discharge Mg-15 etc. El disco trae 17 canciones y el sonido sigue siendo similar al de sus anteriores trabajos

[gritaomuere@hotmail.com](mailto:gritaomuere@hotmail.com)

## **RESIST AND EXIST - THE BEST OF**

Disco recopilatorio con las 25 mejores rolas de esta banda anarcopunk de los angeles california el cual ya he podido escuchar y lo encuentre bastante recomendable. si pueden denle una chekada.

## **V/A ANARCHO - PUNK COMPILATION VOL 4.**

Aca tenemos otra interesante y buena recopilacion elaborada por el vocalista de Psycho Faction en la ke se incluyen 23 bandas anarcopunk de inglaterra (crass, conflict, anarka and poppy etc) Cabe mencionar ke los otros 3 volumenes anteriores estan chidos tambien.

[Sean.mcgl@btinternet.com](mailto:Sean.mcgl@btinternet.com)

## **ANGRY BRIGADE - NO MASTERS NO SLAVE**

Desde la Republica Cheka nos llega el trabajo de esta banda, el cual consta de 8 temas de un potente sonido punk-hardcore con letras en ingles.

[www.gritaomuere.es](http://www.gritaomuere.es)

## **NAMENLOS - 1983-89**

Namenlos fue de las primeras bandas punk de alemania y esta discografia recopila todos los temas ke grabaron desde su formacion en el 83 hasta su disolucion en el 89 incluye tambien algunas canciones en vivo. En varios Blogs esta alojado para su libre descarga.

## **V/A KAKO, MALESTAR ELEKTRODUENDES Y AUTONOMIA**

Hace ya unos años ke salio este split, pero me parecio una buena idea incluirlo en las reseñas de este numero para kienes aun no han tenido la oportunidad de escucharlo. Kako toca un rapidoy agradable punk-rock Malestar tiene un sonido punk combinado con saxofon, elektroduendes punk rock con voces femeninas y autonomia (una banda ke no necesita presentacion) punk rock con letras anarkistas.

# POR SIEMPRE PUNKS

